



UNIDAD LERMA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SUJETOS, ACCION COLECTIVA E INCIDENCIA SOCIAL	CREDITOS	8
5207025		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0		TRIM.	IV AL VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar la incidencia de los nuevos sujetos (mujeres, diversidad sexual, ambientalistas, pueblos originarios, entre otros) en los procesos y transformaciones sociales, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

1. Comprender la relación entre los procesos sociales de construcción de las identidades y las formas de acción colectiva ante las problemáticas del mundo contemporáneo.
2. Identificar las estrategias y acciones transformadores de la realidad que surgen de los conflictos y la acción colectiva.
3. Comparar las innovaciones y estrategias de incidencia desarrolladas por los nuevos sujetos sociales y sus efectos en la transformación de lo social.

**CONTENIDO SINTETICO:**

I. Identidad y acción colectiva.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 531

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207025****SUJETOS, ACCION COLECTIVA E INCIDENCIA SOCIAL**

1. La construcción social de la identidad y su multidimensionalidad.
2. La identidad y lo político.
3. La acción colectiva y movimientos sociales.

**II. Incidencia y acción colectiva.**

1. La transformación de las esferas pública y privada: hacia a una nueva construcción social y política del sujeto.
2. Conflicto, acción colectiva e innovación social.
3. Autogestión, resistencia y nuevos procesos colectivos.

**III. La irrupción de nuevos sujetos en lo público.**

1. Feminismo.
2. Ambientalismo.
3. Etnicidad, multiculturalismo e interculturalidad.
4. Juventud y acción colectiva.
5. Nuevos paradigmas de inclusión social.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA optativa está integrada por una serie de pláticas, prácticas y seminarios que presentarán los conceptos básicos del estado actual de la investigación en Identidades y Acción Colectiva, las preguntas a responder y el futuro de la misma. Estas sesiones serán dirigidas teórica y metodológicamente por el profesorado, así como por alumnos y alumnas de acuerdo con los temas de su ICR. La integración del conocimiento adquirido será evaluada individualmente de acuerdo con los criterios establecidos al inicio del trimestre.

Se privilegiará la modalidad seminario a lo largo de la UEA. Para ello, se favorecerá la discusión teórica de los contenidos, procurando establecer un vínculo analítico con sus proyectos de investigación. Se pretende que el alumnado participe activamente a través de seminarios y que al final de la UEA, el alumnado elabore un ensayo que contribuya a su marco teórico.

Para la evaluación se tomarán en cuenta, entre otros, los siguientes elementos:

- Participación crítica y constante en el seminario.
- Presentación congruente y con la profundidad necesaria de diversos temas.
- Elaboración de un ensayo crítico y libre de plagios sobre un tema a decidir. Discusión guiada de lecturas.
- Redes semánticas y mapas conceptuales.



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 531*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207025****SUJETOS, ACCION COLECTIVA E INCIDENCIA SOCIAL**

- Presentaciones orales de las temáticas abordadas.
- Trabajo colaborativo en equipos.

Es altamente recomendable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos vinculados con las temáticas de la UEA, entre otras.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual, semi-presencial o abierta, previa autorización de la Coordinación de Posgrado.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación global. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido. Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por los profesores y profesoras al alumnado desde el inicio de la UEA:

Evaluación global:

- Participación en clase. 10%
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado). 40%
- Ejercicios y exámenes, en grupo o individual. 50%

Total 100%

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Castells. Manuel. 1999, La era de la información. Tomo II. El poder de la identidad, México: Siglo XXI.
2. Escobar, Arturo. 2012 Una minga para el postdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.
3. Giménez, Gilberto (2010) La Sociología hoy: debates contemporáneos sobre cultura, individualidad y representaciones sociales. Santiago de Chile: UCSH.
4. Kymlicka, Will. (1996) Ciudadanía multicultural. México: Paidós.
5. Mancur, Olson (1992) La lógica de la acción colectiva: Bienes públicos y la teoría de grupos. México: Limusa.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 531*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207025** **SUJETOS, ACCION COLECTIVA E INCIDENCIA SOCIAL**

6. Melucci, Alberto. (1999) Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. México: El Colegio de México, CES.
7. Mouffe, Chantal (2014) Agonística: pensar el mundo políticamente. Buenos Aires: Argentina.
8. Mouffe, Chantal (1999) El retorno de lo político: comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.
9. Tarrow, Sidney. (2012) El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza. 3a edición.
10. Taylor, Charles. (2006) Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna. Barcelona: Paidós.
11. Tilly, Charles (2010) Los movimientos sociales 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica.
12. Touraine, Alain. (1987) El regreso del actor. Buenos Aires: Eudeba.
13. Wieviorka, Michel. (2006) Multiculturalismo: perspectivas y desafíos. México: Siglo XXI.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 531*Norma Pondero Lopez*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO